

Aprendizaje docente: un contexto transdisciplinar de las prácticas escolares

Jenny Patricia Acevedo R.
Orientador: Dario Fiorentini

Presentación

OBJETIVOS Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

METODLOGÍA

MARCO REFERENCIAL

REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

Objetivo Principal

El objetivo principal es **identificar y comprender el aprendizaje profesional** de futuros profesores en un contexto de **Práctica Docente I** de naturaleza **transdisciplinar** y que prioriza la problematización y análisis de las **prácticas de enseñar y aprender** en la escuela.

Pregunta investigativa de la investigación

?Qué **tipos de aprendizaje profesional** presentan los futuros profesores durante la práctica Docente de naturaleza **transdisciplinar** en un contexto formativo marcado por la problematización y análisis de las prácticas de enseñar y aprender en la escuela?

Contexto de la Investigación

La investigación se desarrolla dentro de la disciplina **Práctica Docente I** (Estágio Supervisionado I), en la Facultad de Educación de la Unicamp (Campinas, Brasil), la cual es diferente de las otras prácticas tradicionalmente desarrollados en los cursos de licenciatura, por ser de carácter no disciplinar, aproximándose a un **abordaje Transdisciplinar**:

[...] los procesos de observación y análisis, y la intervención didáctico-pedagógica, durante la Práctica Docente, **sobrepasan y ultrapasan las fronteras de las disciplinas escolares**, esto es, es **complementario a las disciplinas, las atraviesa y trasciende** (Nicolescu, 2000).

- Para el practicante acompañar un salón de clases implica reconocer las interacciones desarrolladas en el salón de clase y fuera de él. Los **conocimientos** que son **movilizados y producidos** en el interior de las prácticas pedagógicas son productos de las **relaciones, acciones y significaciones** que los participantes establecen interactivamente y **mediante negociación de significados**.

Metodología

Disciplina ELC-774: Estágio Supervisionado I

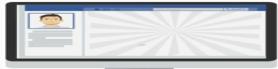
Observação Participante

O pesquisador frequenta a sala de aula sem produzir interferência (Fiorentini e Lorenzato, 2012)

O estagiário assiste e observa as aulas da escola que acompanha



Após da visita à escola, o estagiário narra o observado em seus diários



As narrativas dos diários estão nos Portfólios do Teleduc (Ensino Aberto- UNICAMP)

Em grupos de diferentes disciplinas os Estagiários fazem o projeto de intervenção



Seminário e relatório final do Estágio



Estagiário

18 ESTAGIÁRIOS

De diferentes licenciaturas

Matemáticas
Biología
Educação Física
Letras
Ciências sociais
Geografía
Artes

Gravação dos encontros na sala de aula da Disciplina Estágio

A pesquisadora escreve Narrativas dos encontros a partir dos registros (diário dos estagiários, gravações e diário da pesquisadora)

Sujeitos: 5 estagiários

As referências Bibliográficas são analisadas dentro da UNICAMP



Diálogo entre a escola, a teoria e a experiência em sala de aula de Estágio Supervisionado I



Entrevistas

Questionários

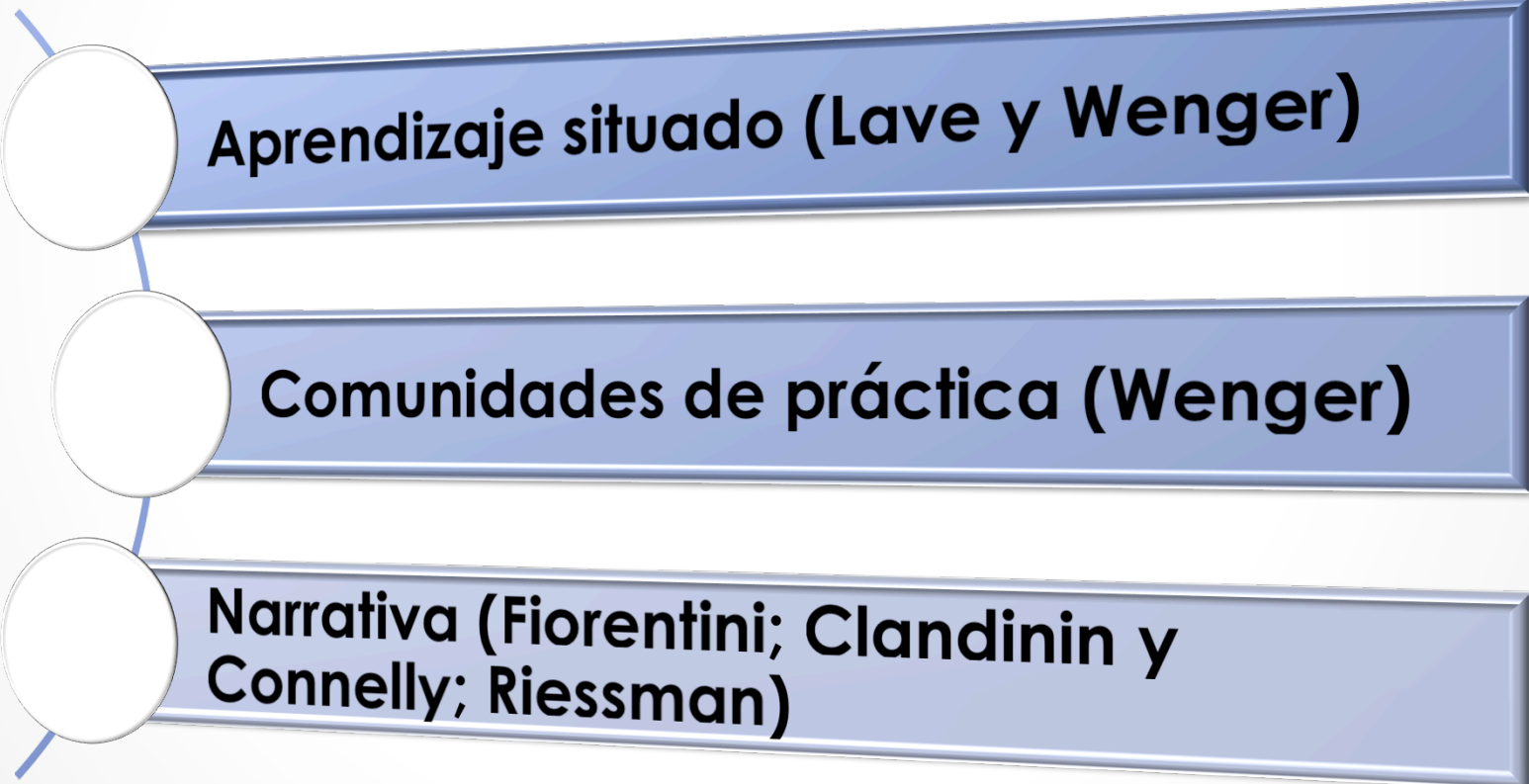
A turma tem 6 grupos com planos de intervenção

O que pensam os alunos sobre a escola?
Relações de poder, autoritarismo x autoridade.
Uma comunidade em mudança
Investigação da Própria Prática de Atuação no PEIS
Interesse, Mobilização e Inclusão Escolar
Letramentos.

Estudo Qualitativo

As informações primam pelo significado dado às ações. (Borba e Araújo, 2012)

MARCO REFERENCIAL



Aprendizaje situado (Lave y Wenger)

Comunidades de práctica (Wenger)

Narrativa (Fiorentini; Clandinin y Connelly; Riessman)

Aprendizaje situado

- “El conocimiento está generalmente en un estado de **mudanza** e no de estancamiento, e ocurre dentro de los sistemas de actividad que **se desarrollan social, cultural e históricamente de múltiples y diferentes maneras**” (Lave, 1996, p. 29).

Premisas de Lave

1

- “El conocimiento siempre se **construye y se transforma** al ser usado

2

- El aprendizaje es **parte integrante de la actividad** en y con el mundo en todo momento. **No es problemático** que se produzca el aprendizaje

3

- Lo que se aprende es siempre **complejamente problemático**.

4

- La adquisición del conocimiento no es una simple cuestión de absorber conocimiento. Por el contrario, las cosas que se suponen categorías naturales, como “cuerpos de conocimiento”, “aprendizaje”, y “transmisión cultural”, requieren **reconceptualización como productos culturales y sociales**”.

Comunidades de práctica (Wenger)

- Existe una comunidad en donde hay una **participación social** como un proceso de aprender y conocer, en la cual la participación ayuda a constituir una identidad de un aprendizaje no estático.
- Paso de una **participación periférica** a una **participación legítima** dentro de la comunidad de práctica de los practicantes (estagiarios)

Una primera síntesis (Fiorentini, 2006)

Narrativas

```
graph TD; A[Narrativas] --- B[En aprendizaje y DP del profesor representa una manera apropiada de producir significados y saberes ligados a la experiencia]; A --- C[Las narrativas hacen mención a un determinado tiempo (trama) y lugar (escenario), donde el profesor es autor, narrador y protagonista principal de una interacción.]; A --- D[Son historias humanas que atribuyen sentido, importancia y propósito a las prácticas y resultan de la interpretación de quien está hablando o escribiendo.]
```

Son historias humanas que atribuyen sentido, importancia y propósito a las prácticas y resultan de la interpretación de quien está hablando o escribiendo.

En aprendizaje y DP del profesor representa una manera apropiada de producir significados y saberes ligados a la experiencia

Las narrativas hacen mención a un determinado tiempo (trama) y lugar (escenario), donde el profesor es autor, narrador y protagonista principal de una interacción.

Una ampliación de las modalidades de IN

Análisis narrativas

- Pueden ser construidas por profesores e investigadores cuando narran sus experiencias e investigaciones, permeados por interpretaciones y análisis de producciones de las voces de los alumnos en proceso de aprendizaje enriquecida por las voces de colegas.

Análisis de narrativas

- Son generalmente hechas por profesores e investigadores, teniendo como cuerpo de análisis narrativas (orales y escritas) de profesores o de estudiantes, utilizando generalmente categorías analíticas.

Análisis narrativa de las análisis de narrativas

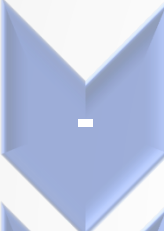
- Son hechas por investigadores a partir de un conjunto de narrativas o relatos de un profesor (o comunidad) acerca de su vida y práctica profesional, y desarrollar analítica e interpretativamente una narrativa del desarrollo profesional del profesor a lo largo del tiempo

Análisis narrativa de las análisis narrativas de las narrativas

Narrativa como Metodología de Investigación (Clandinin y Connelly)

- La investigación narrativa se constituye en un modo de **producir sentido a la experiencia** y principalmente de comprenderla, a partir de la perspectiva de sus participantes.
- Lo cual implica una relación colaborativa entre investigador y participante sobre un **tiempo**, un **lugar** o un grupo de lugares y de **interacciones sociales** con su medio.
- En este sentido se constituye en la **narrativa de la experiencia del investigador**, porque “vive la experiencia y es también parte integrante de la experiencia)

Trabajo de campo



- Participación en los encuentros de la comunidad de estudiantes para profesor (practicantes)



- Cuestionarios con preguntas abiertas ampliando sobre los planos de intervención y su participación en la disciplina



- Entrevistas semiestructuradas.



- Narrativas de la investigadora sobre el desarrollo de cada una de las clases que se desarrollaron en la disciplina.

Análisis de los datos (fase actual)

1ª fase: Análisis exploratoria

- 18 cuestionarios con preguntas abiertas.
- Diarios narrativos de los practicantes (narrativas de los practicantes)

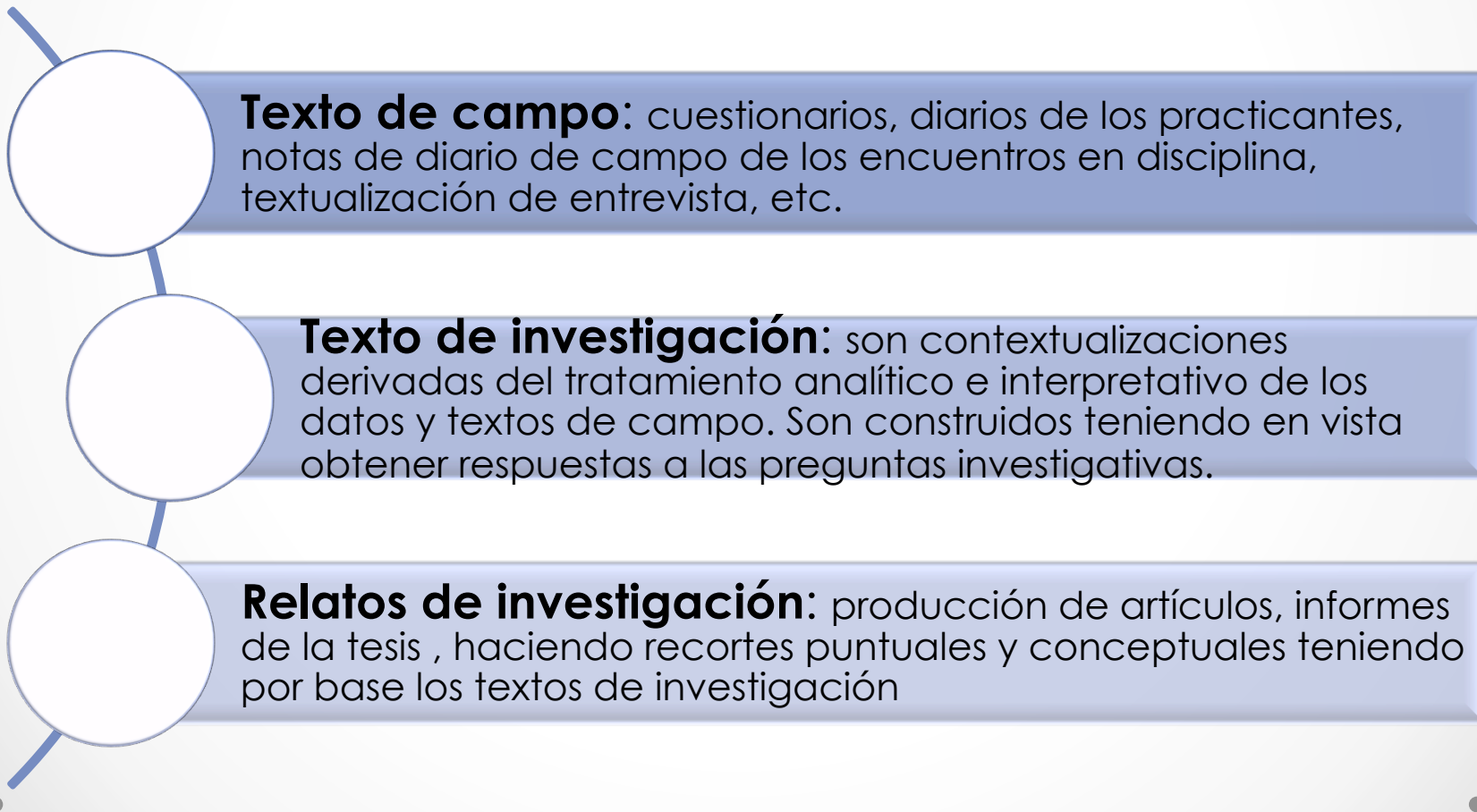
2ª fase: análisis de narrativas

- Producción de Narrativas con base en los diarios narrativos de los practicantes y el desarrollo de las aulas de la disciplina
- Selección de la información sobre los grupos.

3ª fase: Análisis narrativa de las análisis narrativas de las narrativas

- Narrativa sobre los análisis narrativas de los análisis de narrativas de los practicantes, tomando como material de interpretación y análisis: entrevistas semiestructuradas; narrativas escritas por los practicantes, análisis narrativas de la investigadora, grabaciones de clases, planos de intervención de los practicantes

Texto de campo y texto de investigación



Texto de campo: cuestionarios, diarios de los practicantes, notas de diario de campo de los encuentros en disciplina, textualización de entrevista, etc.

Texto de investigación: son contextualizaciones derivadas del tratamiento analítico e interpretativo de los datos y textos de campo. Son construidos teniendo en vista obtener respuestas a las preguntas investigativas.

Relatos de investigación: producción de artículos, informes de la tesis, haciendo recortes puntuales y conceptuales teniendo por base los textos de investigación

Reflexiones sobre el estudio

A medida que las situaciones de realidad hacen parte del diálogo entre la teoría y la idealización de la escuela, la práctica escolar toma sentido en la experiencia del estudiante practicante.

Los episodios narrados relatar los momentos vividos en la escuela y producen en los practicantes la necesidad de comprenderlos y la necesidad de intentar mudarlos por medio de sus planes de intervención pedagógica.

Las reflexiones escritas, orales y el proceso de negociación de significados de los practicantes, estuvieron permeados por la interlocución con la literatura propia de la disciplina Práctica Docente I, así como las voces de los participantes.

Reflexiones sobre el estudio

Los significados dados a las acciones se presentan a través de los discursos de los formadores que complementan las reflexiones escritas por los practicantes.

El proceso vivido por los practicantes, de identificación de un tema de intervención pedagógica y de investigación en la escuela de campo, también contribuye para que los practicantes problematicen las prácticas de enseñar y aprender en la escuela.

Reflexiones sobre el estudio

Los estudiantes practicantes pasaron de una participación periférica a una participación legítima dentro de la sala de aula de la comunidad de practicantes. Esto es, los practicantes pasaron a tener una participación menos intensa a una participación más intensa y problematizadora de las prácticas en el salón de clases de la realidad escolar

Los grupos del plano de intervención y el mismo grupo de practicantes, constituyeron una comunidad de práctica (Lave y Wenger, 2013) donde hay una participación social como un proceso de aprender y conocer, en el cual ayuda a constituir una identidad de un aprendizaje no estático.

Algunas conclusiones sobre las voces de los participantes

- En las discusiones y registros de los practicantes, es visible que las interlocuciones han sido movilizadas a partir de lo que es vivenciado en las escuelas en que desarrollan las prácticas docentes, así como de la literatura académica que se lleva al salón de clases de la disciplina de Práctica Docente I (Estágio Supervisionado I), dentro de la Unicamp. La contribución del grupo hizo que se constituyeran los planos de intervención con el objetivo de transformar sus futuras prácticas profesionales

Algunas conclusiones sobre la práctica transdisciplinar

- El hecho de que los alumnos sean de diferentes licenciaturas promueve dentro del salón de clases la **diversidad** en los **discursos y posiciones** de los alumnos. En general, cada una de las lecturas hechas desde las perspectivas de las diferentes disciplinas (de las licenciaturas) **contribuyó para producir una variedad de interpretación y significación** en las interlocuciones con la literatura, y en el análisis de las prácticas escolares traídas por los practicantes de la escuela de campo.

Algunas conclusiones sobre el aprendizaje situado

- Al reflexionar sobre las concepciones e idealizaciones de la práctica escolar, los practicantes, **producen nuevas comprensiones** y se habilitan a proyectar y planear propuestas de intervención pedagógica en la práctica escolar, promoviendo así, su propio aprendizaje profesional y la **posibilidad de transformar la práctica** de enseñar y aprender en la escuela.

Bibliografía

- BORBA, M.; ARAÚJO, J. L. Pesquisa qualitativa em Educação Matemática: notas introdutórias. In: (BORBA, M.; ARAUJO, J. L. (Org.). **Pesquisa qualitativa em Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. p. 23-30.
- CASTRO, F. **Aprendendo a ser professor(a) na prática: estudo de uma experiência em prática de Ensino de Matemática e Estágio Supervisionado**. Dissertação (mestrado em Educação), Faculdade de Educação, Unicamp (SP). 2002. 155f.
- CHARLOT, B. (2013). Da relação com o saber às práticas educativas. São Paulo: Cortez, p. 157-182.

Bibliografía

- FIORENTINI, D.; LORENZATO, S. **Investigação em educação matemática: percursos teóricos e metodológicos**. 3 ed. Autores Associados. 3ª Edição. 2012. P. 101-131.
- LAVE, J.; WENGER, E. **Situated Learning Legitimate Peripheral Participation**. Cambridge University Press. 2nd. Edition. 2003. P. 27-39.
- JARAMILLO, D. **(Re)constituição do ideário de futuros professores de matemática num contexto de investigação sobre a prática pedagógica**. 2003. 287f. Tese (Doutorado Em Educação). Faculdade de Educação, Unicamp, Campinas (SP). Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vfls000303240>

Bibliografía

- LAVE, J.; CHAIKLIN, S. **Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto.** Edición en castellano. Colección agenda educativa. Trad. Ofelia Castillo do original em Inglês de 1996. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2001.
- LEVY, L. A **Formação inicial de professores de matemática em atividades investigativas durante o estágio.** 2013, 220 f. Tese (Doutorado em educação em matemáticas e ciências). Instituto de Educação Matemática e Científica. Universidade Federal do Pará. Disponível em: <http://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/3777>.
- MELO, M. V. **As práticas de formação no estágio curricular supervisionado na licenciatura em matemática:** o que revelam as pesquisas acadêmicas brasileiras na década 2001-2010. 2013. 396f. Tese (Doutorado Em Educação). Faculdade de Educação, Unicamp, Campinas (SP).

Bibliografía

- OLIVEIRA, R.; SANTOS, V. **Inserção inicial do futuro professor na profissão docente: contribuições do estágio curricular supervisionado na condição de contexto de aprendizagem situada**. Revista Educação Matemática Pesquisa. v. 13, n. 1, 2011, p. 36-49. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/emp/article/view/5361/4020>.
- WENGER, E. (2013). ***Uma teoria social de aprendizagem***. In: ILLERIS, K (Org.). Teorias contemporâneas de aprendizagem. Trad. COSTA, C. do original em Inglês de 1991. Porto Alegre: Penso, p. 243-257

GRACIAS!

CONTACTO:

- jpar2005.jenny@gmail.com
- <http://jennypatriciaacevedorincon.weebly.com/>